

ANDREW WELLMAN

Surfista e artista australiano. Vive, surfa e lavora a Bali. Le sue opere "surf pop art" sono conosciute e apprezzate in tutto il mondo. Appassionato di old style surfboards e Vespa.

Ciao Andrew, dove sei nato? Sono nato a Melbourne, Australia, nel 1996, da madre e padre entrambi australiani.

Dove e quando hai iniziato a surfare per la prima volta?

Ho surfato per la prima volta in uno spot chiamato Sorrento, nella Penisola del Mornington a 100 km da Melbourne, dove con la mia famiglia passavamo le vacanze estive. Avevo 13 anni e surfai con una tavola usata, 6,4 single fin con shallow tail. La tavola era shapata da Kim Thompson, che adesso ha il marchio Watercooled.

Quando hai iniziato a dipingere e perchè?

Ho iniziato veramente nel 1998, quando venni a Bali per viverci, o meglio, venni a Bali in vacanza e... ci restai. Ero alla continua ricerca di espressioni artistiche, dalla fotografia alla cucina. Non avevo mai pensato di avere qualche attitudine con la pittura: ma quando venni a Bali... magic happens!

Quali sono le cose che più influenzano la tua arte?

Grande influenze.... il mio amico balinese Sadra, che dipinge con lo stile di un bambino, Matisse per i suoi colori e Warhol per il suo stile. Mi piacciono le pubblicità e le Big bold images. Sono ispirato anche da particolari oggetti, dalle varie forme, come l'outline di una buona tavola. I miei amici e mio nipote.

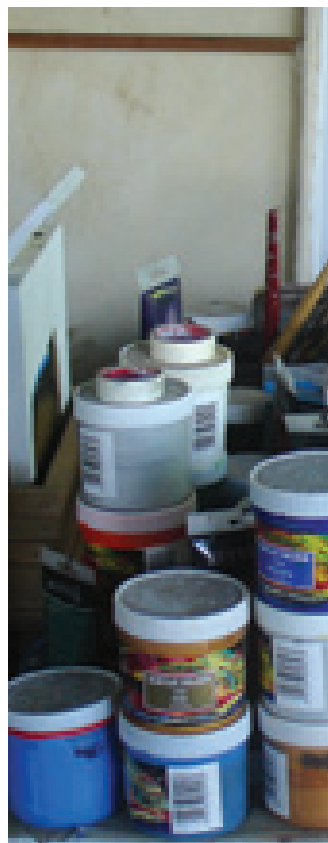
Alla parola "Style" nel surfing, cosa ti viene in mente?

Attitudine. Più lunga e vecchia è la tavola maggiore sarà lo stile. Preferisco approcciare con l'onda piuttosto che attaccarla. Surfare è un modo di vivere, una forma di religione, un codice segreto che si rivela solo a chi lo pratica. Lo stile è una droga, salutare.



"...SURFARE È UN **MODO** DI VIVERE, UNA FORMA DI RELIGIONE,
UN CODICE SEGRETO CHE SI **RIVELA** SOLO A CHI LO PRATICA.
LO **STILE** È UNA DROGA, SALUTARE."





Parlaci della tua relazione tra surf e pittura.

Penso di surfare come dipingo... sono molto minimale in entrambi le arti. Preferisco un lungo bottom turn o una bella partenza sulla faccia dell'onda.... lo stesso nella pittura.. provo ad usare pochi ed essenziali colori, lasciando il bianco della tela dove è possibile.

Da quanto tempo vivi a Bali?

Sono a Bali dal 1998. Normalmente esco e vado fuori dall'isola almeno due volte l'anno, sia per vedere la mia famiglia che gli amici di sempre. Oppure me ne vado in qualche posto remoto dell'Asia come Laos, Cambogia, Thailandia e prossimamente in India. La prima volta a Bali, per vacanza è stato nel 1986. Come mai hai scelto Bali per la tua surfing life?

Vivo a 2 minuti dal mio break preferito...Canguu. L'acqua è calda

tutto l'anno, quindi niente mute, solo boardshorts e sole sulla schiena. Le onde sono di qualità e divertenti. Ultimamente surfio con molti amici italiani: Roberto, Fabrizio, alessandro, fabrizio 2 e Sam. Ci divertiamo. Bali è fantastica.

Il tuo Spot preferito a Bali?

Naturalmente Canguu. C'è l'ho davanti casa...

Il surfer con più stile?

Mi piacciono i "Style Masters", come Wayne Lynch e il suo braccio posteriore, o anche Joel Tudor, che fa apparire tutto così facile... probabilmente per me è lui il migliore nello stile. Mi piace lo stile di Gerry Lopez nei tubi di Pipe e naturalmente il grande Tom Curren, che ha abbandonato tutto il tram tram del business del surf, appena si è accorto che stava intaccando il suo stile di vita! Sei mai stato in Italia?

Sì, ma solo nell'aeroporto di Mila-

no, tornando da Londra 2 anni fa. Molte delle mie opere sono in Italia e sono apparse in diverse riviste italiane.

Qual'è la tua filosofia di vita?

Nel dubbio fallo! Il più grande rischio è non farlo. Molta gente passa il tempo a pensare cosa è giusto e cosa sbagliato.. ascolta sempre e solo te stesso. E' sempre più facile sorridere piuttosto che apparire "duri". Meglio sempre fare ciò che piace piuttosto che ciò che Devi fare.

5 cose per un buon giorno?

Sole, surfare 3-5 piedi di scaduta, un forte caffè, disegnare qualcosa, mangiare con gli amici intorno ad un tavolo all'aperto con pesce fresco e birra ghiacciata.

Questo mondo è ancora interessante e perché?

Sì, è molto interessante! Per la prima volta in 38 anni posso dire che



"sono felice". Vivo una vita che mi soddisfa. Reizzare i propri sogni, questo è importante.

Stiamo, noi surfisti, andando nella direzione giusta?

Se continuiamo a surfare per il proprio divertimento sì. Sicuramente qualcuno è stato catturato dall'apparire, look, sponsor etc.. me incluso. Ma generalmente il surfer è una persona tranquilla, che sa apprezzare le piccole cose ed ha una concezione del mondo e della natura differente dal resto della gente. Il surfista vive gli elementi.. vento, acqua, sole... ci muoviamo con il pianeta.

Il titolo del tuo migliore quadro?

Il titolo è anche il titolo della mia ultima mostra "it's a beautiful day", ed è un quadro di 2 metri x2, con un surfer in bianco e nero ed il cielo blu. Da la sensazione di quelle giornate al mare, ed osservi le onde di colore intenso con un gran sole ad illuminarle... onda dopo onda. It's a beautiful day!



